

Vacances au Schloss Hotel

«Allmen et les dahlias» Martin Suter

Le dandy détective von Allmen reprend du service depuis les rives dorées d'un lac suisse et se lance sur la piste d'un tableau de Fantin-Latour, *Dahlias*. L'œuvre vient d'être dérobée à son excentrique propriétaire, prénommée justement Dalia. Et qu'importe si la dame n'avait elle-même pas acquis l'œuvre légalement. Notre détective a une conception toute personnelle des lois, lui qui emploie un sans-papiers guatémaltèque comme homme à tout faire. Humour british, élégance surannée. Une écriture fine et légère, en rythme de croisière. ■ JB



Editions Christian Bourgois

Vacances en autostop

«Le cul entre deux chaises» Joseph Incardona

Un loser genevois abonné aux embrouilles claque à répétition la porte de ses employeurs. Comme son auteur, Joseph Incardona, il se retrouve toujours «le cul entre deux chaises», écartelé entre ses origines italiennes et suisses. L'éditeur BNS republie ce premier roman paru en 2002, écrit à l'ombre tutélaire de Charles Bukowski et John Fante. Ce n'est pas un polar, mais un portrait réalisé avec la palette du noir. Il est à l'image de son héros: cabotin, dérivant, angoissé, plein d'humour et attachant. ■ JB



Editions BSN

Vacances à l'ombre

«Les ombres du métis» Sébastien Meier

L'inspecteur Paul Bréguet voit sa vie basculer après la découverte, dans les bois de Sauvabelin, d'un jeune métis inconscient, laissé pour mort après un viol. Tel un ange noir, Romain Baptiste va lui révéler une part ignorée de lui-même. Sébastien Meier, 26 ans, a eu la bonne idée de choisir Lausanne pour ancrer son pre-



mier polar. Son écriture exacerbée n'a pas encore la retenue et l'efficacité d'un Simenon, son modèle, mais ce mélange de sexe et de terroir est détonant. ■ JB
Editions Zoé

Vacances chez Stephen King

«33, rue des Grottes» Lolvé Tillmanns

C'est un immeuble tranquille au 33, rue des Grottes, dans une ville souriante nommée Genève. Entre voisins, on se salue, on vit sa vie. Un matin, l'inimaginable arrive. La terreur envahit les rues, les gens tombent comme des mouches sous les attaques d'un virus inconnu. Avec une belle inspiration, Lolvé Tillmanns, née en 1982 à Morges, suit chacun des personnages de l'immeuble pris dans la tourmente. Comment survit-on lorsque le monde autour s'écroule? Se retrouve-t-on du côté des charognards ou des généreux? Apprend-on à vivre ou à mourir? Une entrée en littérature sous la forme sexy d'un flirt avec la littérature fantastique. ■ IF



Editions Faim de siècle & Cousu mouche

Vacances à l'ashram

«L'alphabet des anges» Xochitl Borel

Inoubliable, cette gamine nommée Aneth, dont la mère, Soledad, a voulu avorter avec des aiguilles, mais qui est restée accrochée, borgne mais surdouée pour le dessin, et le bonheur. Sauf qu'Aneth va perdre son autre œil. Et que Soledad ne sait plus reconnaître l'amour. Ode à la liberté et à la poésie de la vie, *L'alphabet des anges* est un conte initiatique foudroyant qui vaut bien *Le prophète*, *Le petit prince* ou *Le pèlerin de Compostelle*. En plus, c'est le premier roman de Xochitl Borel,



27 ans, qui a créé une collection de premiers romans aux Editions de l'Aire. Parfois, on n'est vraiment jamais mieux servi que par soi-même. ■ IF
Editions de l'Aire

Vacances sur Facebook

«Crois-moi, je mens» Nadine Richon

Ah, l'amour. Violette aime Antonio, Catherine aime Mike: chacune de leur côté, deux femmes mûres découvrent les joies du flirt à distance, via Facebook. Et puis l'homme dont elles pensent qu'il va combler le vide affectif et sexuel de leur vie a des soucis, leur demande de l'argent. Qui est-il vraiment? Comme elle connaît bien les joies du marivaudage contemporain, virtuel et fantasmé, Nadine Richon! Comme elle connaît bien les désirs secrets des femmes! Comme elle ment bien! ■ IF



Editions Campiche

Vacances baroudeuses

«Journal du Danube» Virginie Luc

Du delta du Danube ukrainien au land de Bade-Wurtemberg, voici une collection de portraits de gens du voyage, autant de perles reliées par l'écriture pointilliste et précise de Virginie Luc, écrivaine et reporter. Ce sont ces Gitans réinventés par Mérimée (dans son roman *Carmen*) que l'auteur recherche, un peuple qui serait plus «libre» que les autres. Mais l'écriture transcende les clichés romantiques, nous emmenant dans une Europe âpre et belle, oubliée par l'histoire. Avec, toujours, la présence forte de la musique comme seule véritable patrie. ■ JB
Editions L'Age d'Homme

