

Un secret de famille



Discrète et adorable grand-mère, Rosa sent sa dernière heure arriver. Dans une ultime tentative pour recoller les morceaux de sa famille éclatée, qui a connu bien des conflits et bien des chagrins au cours des années, elle demande à chacun des siens de se raconter. Ce sont alors trois générations qui vont prendre la parole dans un roman polyphonique, au sens le plus strict du terme. Nous apprendrons vite qu'aucun n'a été épargné, que ce soit par l'absence des mères, la folie de la guerre ou les démons de l'addiction. Mais au-delà de

cette violence, en fil rouge, l'amour de l'art, de la musique ou de Dieu les relie les uns aux autres. C'est une magnifique réflexion sur la transmission, sur l'abandon des femmes et la tendresse des hommes que nous offre Lovlé Tillmanns. Sans fausse note, elle nous interroge aussi sur l'impact de ce secret de famille qui ne sera dévoilé qu'à la toute fin, lorsque Rosa, à son tour, se racontera.

Changement radical de décor pour ce nouveau roman de la Genevoise. Dans son précédent livre (*33, rue des Grottes* paru en 2014, déjà chez Cousu Mouche), Lovlé Tillmanns maniait avec brio le post-apocalyptique dans une Genève en flammes. C'est avec tout autant de talent et de finesse qu'elle nous raconte aujourd'hui l'histoire d'une famille singulière. AGL

> **Lolvé Tillmanns**, *Rosa*, Ed. Cousu Mouche, 328 pp.