

La Rastignac de Coppet

Nés le même jour, Elisabeth et Matthew grandissent dans deux riches villas voisines de Coppet (VD). Alors que leurs mères se détestent, les deux enfants font tout pour passer du temps ensemble. A l'école, Matthew devient vite le souffre-douleur, jusqu'à ce qu'Elisabeth, qui exerce un charme magnétique sur tous les autres élèves, le prenne sous sa protection. Adolescent, toujours dépendant d'Elisabeth, Matthew ne peut pas imaginer faire sa vie avec quelqu'un d'autre. Mais la jeune fille, sous ses dehors altruistes, est en réalité une arriviste sans scrupule qui a planifié son futur dans la haute société. Et pour arriver à ses fins, Matthew ne fait pas du tout l'affaire.

Après le formidable roman *Les Fils* en 2016, qui traitait avec originalité et justesse de la violence entre enfants et de ses conséquences à l'âge adulte, la Vaudoise Lolve Tillmanns continue

d'explorer la psyché avec un talent consommé. Ses personnages sont fouillés, profonds, pétris des contradictions qui en font des humains. Elle aborde cette fois-ci le thème de la cruauté mentale, de l'obsession, de la manipulation et des contorsions destinées à assurer sa place au sommet de l'échelle sociale.

Pour ce récit qui couvre une trentaine d'années, l'auteur a opté pour une construction complètement éclatée. A travers des chapitres très courts à la chronologie mélangée, elle dresse les portraits croisés de ses deux protagonistes principaux ainsi que de leur entourage. Le procédé est limpide (la date et le lieu sont indiqués en tête de chaque chapitre), donne du rythme au récit et

permet d'éclairer par petites touches les moments clés qui ont façonné Elisabeth et Matthew tout en assurant une progression dramatique très efficace.

Avec ce quatrième roman, Lolve Tillmanns se réaffirme comme une excellente observatrice des passions humaines, qu'elle sait décortiquer et rendre à la perfection. Alternant tendresse et ironie mordante, elle dresse un tableau juste et nuancé de ses per-

sonnages pris entre leurs sentiments et leurs ambitions. Affichant sa maîtrise de la forme comme du fond, Lolve Tillmanns est une écrivaine romande à découvrir absolument.

v Stéphane Babey

Un amour parfait, Lolve Tillmanns, Cousu Mouche, 272 pages.

